

EXPOSITION

# CrossRoads

Sur la route de l'exil, Grèce 2017

Proposée par Tasos Markou, Loïs Simac  
et le Collectif Chronos&Kairos, en résidence  
CLEA à Colombes en 2018



**DU 26 JANVIER AU 17  
MARS**

Médiathèque de la Marine  
155, boulevard Charles-de-Gaulle  
Colombes  
01 47 60 06 40

**DU 29 MARS AU 12 AVRIL**  
L'Agora

Maison des initiatives citoyennes  
20 rue de Stalingrad, Nanterre  
01 71 11 43 55

**DU 2 AU 31 MAI**  
MJC-TC

96-98 rue Saint-Denis  
Colombes  
01 47 60 83 83



Colombes

EXPOSITION

---

# CrossRoads

Sur la route de l'exil, Grèce 2017

---

Proposée par Tasos Markou, Loïs Simac et le Collectif Chronos&Kairos, en résidence CLEA à Colombes en 2018

Le projet **Crossroads** est né de la rencontre entre deux photographes, Tasos Markou et Loïs Simac, et de leur volonté commune de témoigner de la crise migratoire grecque par une démarche inclusive, artistique et solidaire.

De décembre 2016 à mai 2017, douze personnes d'horizons différents, réfugiés syriens du camp Softex et habitants de Thessalonique de nationalités diverses, ont expérimenté ensemble la pratique photographique.

Au-delà de cette expérience nouvelle, ce projet a surtout été pour eux un espace de rencontres, d'expression et de création : se découvrir, découvrir l'autre, échanger, documenter sa vie et la vie autour de soi, exprimer ses rêves, ses ressentis, son identité.

De ce travail est née une création collective, centrée sur une approche documentaire, humaniste plutôt que sensationnaliste, et artistique, témoin des différentes sensibilités du groupe.

Le camp Softex est situé en périphérie de Thessalonique, le deuxième centre urbain en Grèce après Athènes. Il a été ouvert en mai 2016 par l'État grec, sous l'impulsion et avec le soutien de l'Union européenne. Il a accueilli principalement des Syriens et des Irakiens inscrits au programme mis en place par l'Union européenne permettant la demande d'asile dans un des 18 pays européens souscripteurs.

Softex a fermé ses portes en juillet 2017. Après plus d'un an d'attente, les participants syriens du projet **CrossRoads** ont obtenu l'asile en Norvège, Suède, Finlande, Allemagne et en France. Les autres participants sont retournés à leur vie respective.

**CrossRoads** se veut être un témoignage de ces mois passés ensemble, à la croisée des chemins de chacun, entre attente, espoir et résignation.

## Photographes

Mohamed Abbas // Abdul Ellah Al Hamad  
// Hussein Biyik // Simge Cirak // Alexandra  
Fatzi // Ahmad Haei // Georgia Katsidoni  
// Tasos Markou // Khalil Matar Sweileh //  
Mahmoud Nbil // Mohamed Othman //  
Loïs Simac